

dtv Reihe Hanser

HARDCOVER
TASCHENBUCH
PAPERBACK
HERBST 2024

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX ↗



DIE BESTE RACHE IST,

» Dann streite ich mit Will darüber, wer fährt. Er sagt, er wolle fahren, und ich sage: »Aber du bist die ganze Nacht gefahren und hast nicht geschlafen«, und er sagt, er sei fit. Eigentlich glaube ich ihm nicht, aber ich will neben Sloane auf dem Rücksitz sitzen, deshalb sage ich: »Okay.«

Wenn du dich auf einen Roadtrip machst, um jemanden umzubringen, rechnest du nicht damit, dich auf dem Weg zu verlieben. Aber mir ist es passiert.«



DAS *Leben* SO GUT WIE MÖGLICH ZU LEBEN



»Dies ist bisher eines meiner *Lieblingsbücher* des Jahres, und ich bin froh, dass ich die Gelegenheit hatte, es zu lesen. Meine Lieblingsbücher sind diejenigen mit einer starken Stimme, und dies ist eine der *stärksten* und einzigartigsten *Stimmen*, die ich seit Langem gelesen habe. Der Ton und das Tempo sind absolut perfekt. Und das *Gleichgewicht* zwischen *Humor* und *Trauer*.«

Carrie, Goodreads



EINE ROADNOVEL UND EINE Freundschaftsgeschichte ZWISCHEN JUNG UND ALT!

45%

AKTIONSPAKET

Aktionspaket
(ISBN 978-3-423-95817-2)

5 x Das Verhalten ziemlich
normaler Menschen (65040-3)
im Nettowert von ca. € 44,- [D]
ET: 17. Oktober 2024

ONLINE

Empfehlungsmarketing
auf



Newslettermarketing

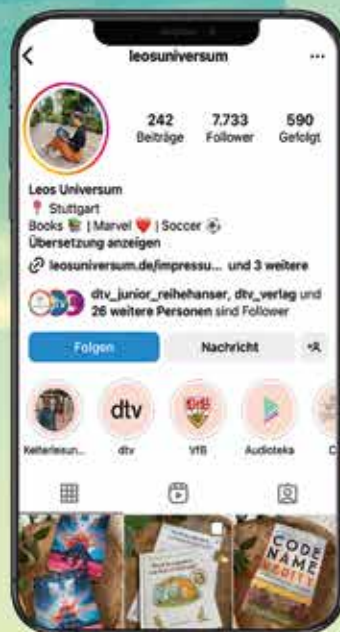


Bloggeraktion

Social-Media-Postings auf
Instagram und TikTok



Influenceraktion mit
Leos Universum



K. J. Reilly studierte an der Boston University Psychologie und arbeitete in New York in den Marktforschungsabteilungen großer Werbeagenturen. Sie liebt Lesen, Schreiben, Hunde, Segelboote und Kinder in allen Größen und Formen.

- ❖ Ein Buch über das Überleben, das vor Leben strotzt
- ❖ Witzig, bissig, schnelles Tempo und voller Liebe und Schmerz



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

1.700 Kilometer – Lachen, Tränen, Wut und Liebe

Asher Hunter will Rache. Er will sich an dem Mann rächen, der betrunken seine Mutter totgefahren hat und vor Gericht durch einen Formfehler ungestraft davon gekommen ist. Asher besucht gleich mehrere Trauergruppen, und er findet dort unerwartet Freunde: Da sind Sloane und Will, die etwa so alt sind wie er, und da ist der 80-jährige Henry. Sie alle verbindet, dass sie ihren liebsten Menschen verloren haben. Gemeinsam begeben sie sich auf einen Roadtrip von New Jersey nach Memphis, Tennessee. Was Asher den anderen verschweigt: Er will dort den Mörder seiner Mutter töten. Tausende Kilometer, jede Menge Caesar Salads und einen filmreifen Kuss später steht er vor der Entscheidung seines Lebens. Und wählt: das Leben.

ET: 17.10.2024

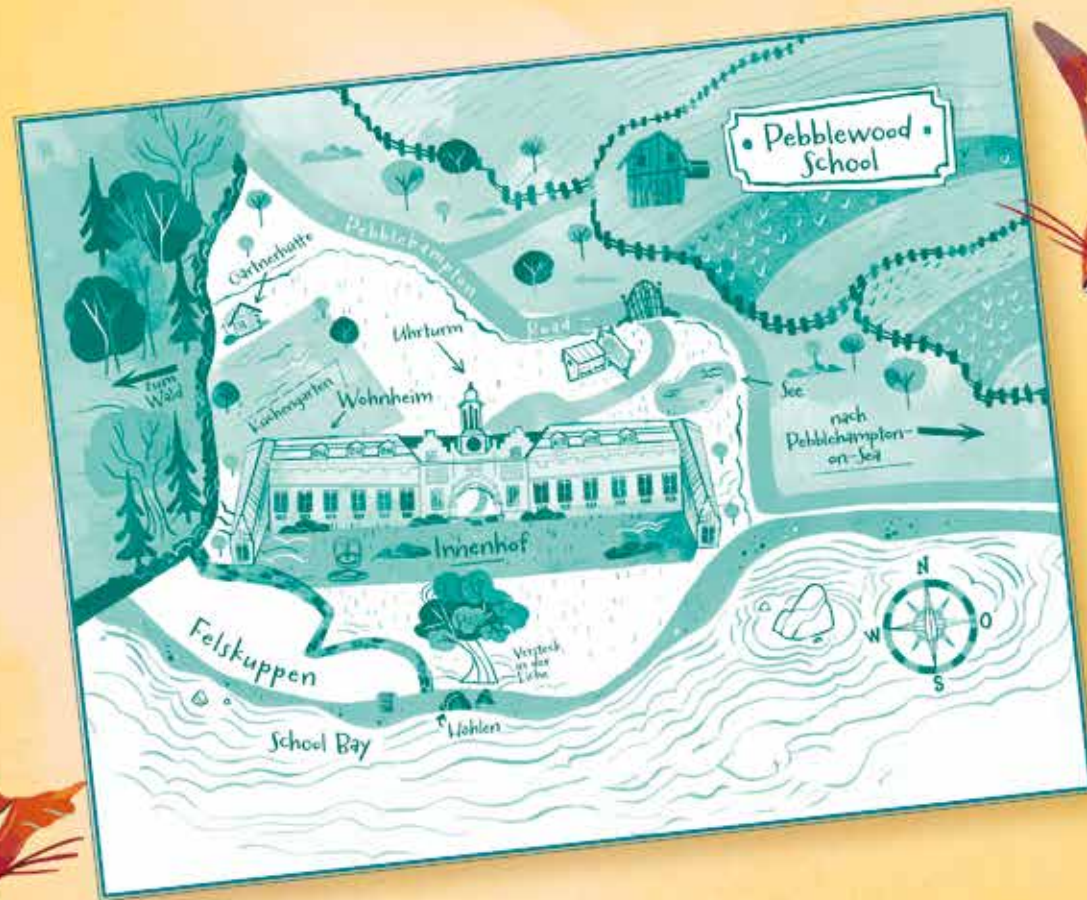
K. J. Reilly
Das Verhalten ziemlich normaler Menschen

Paperback · 352 Seiten · WG 260
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Ute Mihr
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-65040-3
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



»Eine Protagonistin, die sich selbst findet, clevere Rätsel und viele sprechende Tiere verleihen diesem Internatskrimi ein klassisches Flair.« *Publishers Weekly*



ONLINE

Empfehlungsmarketing bei



Social-Media-Postings auf Facebook und Instagram



Newslettermarketing



Emily Kenny liebt Bücher, seit sie denken kann. Schon als kleines Mädchen besuchte sie die Bibliothek und liebte sie so viele Bücher wie möglich aus. Sie hat einen Master in Kinder- und Jugendliteratur der Roehampton University und lebt in London.



Flavia Sorrentino arbeitet als freie Illustratorin in Rom. Sie hat eine Leidenschaft für Toulouse-Lautrec, Poesie, historische Kostüme und Tomatensauce.

- ❖ Über ein Mädchen, das genau richtig ist, so wie es ist und wie es das Leben meistert
- ❖ Internatsleben mit magischem Dreh



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Möwen sind die besten Auftraggeber!

Als sich aus heiterem Himmel eine Möwe neben Alice setzt und ihr sagt, dass sie einen Auftrag für sie habe, traut Alice ihren Ohren nicht. Wieso versteht sie plötzlich die Sprache der Tiere? Und wieso brauchen sie ihre Hilfe? Immer mehr Tiere in der Umgebung verschwinden spurlos, und nur Alice kann das Rätsel lösen. So muss sie sich nicht nur an ihrer neuen Schule zurechtfinden, sondern auch mit ihren magischen Fähigkeiten umgehen lernen. Alles ein bisschen viel auf einmal! Zum Glück stehen ihr die Mitschüler Tim und Ottie zur Seite. Doch beide scheinen etwas zu verbergen, und so beginnt Alice sich zu fragen, wem sie vertrauen kann. Die Zeit drängt: Sie muss das Geheimnis um den Tierdieb lüften, bevor dieser erneut zuschlägt.

ET: 12.09.2024

Emily Kenny
Die außergewöhnlichen Abenteuer der
Alice Tonks

Hardcover · 336 Seiten · WG 250
Format 14,3 x 22 cm
illustriert von Flavia Sorrentino
übersetzt von Susanne Hornfeck
ab 10 Jahren

ISBN 978-3-423-64118-0
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

»Warum machen die das?«,

fragte ich ihn schließlich. »Was soll der verdammte Scheiß?«

»Was das soll?«, fragte er zurück. »Ganz einfach. **Wer angreift, tut das immer nur aus einem einzigen Grund.** Menschen, Regierungen – der Grund ist immer derselbe.«

»Und zwar?«

»**Es ist immer dasselbe.** Wenn so ein Gopnik zu dir kommt und dich ausraubt – **warum tut er das?** Oder der Chef dich anschreit und dir das Leben schwer macht? Oder wenn du in der Schule gemobbt wirst. Der Grund ist immer derselbe: **Irgendwer denkt, er kann etwas mit Gewalt erreichen.** Er kann es einfach. Er hat das Recht, einem anderen etwas wegzunehmen, **sein Geld, sein Land, ihn zu demütigen, ihm wehzutun,** oder, im Gegenteil, ihn glücklich zu machen. Mit Gewalt. ›Das ist nur zu deinem Besten‹, ›**keine Liebe ohne Hiebe**‹, ›wir müssen sie retten, befreien, um-erziehen, das ist unsere Pflicht‹. Unter welchem Vorwand und zu welchem Zweck das passiert, ist egal, denn das **Hauptziel ist immer das gleiche: das Gefühl ›Ich bin stark**‹. Das Gefühl, Macht zu haben über einen anderen Menschen. **So wie wenn ein größeres Kind ein kleineres im Sandkasten schikaniert.** Du weißt ja, dass Kinder oft gar nicht so ›unschuldige Engelchen‹ sind, wie die Erwachsenen oft glauben?«

»Mhm«, sage ich. Weil ich weiß, dass es stimmt.

»**Und jetzt stell dir vor, dieses Kind wird nicht erwachsen.** Das heißt, es besitzt vielleicht ein paar Autos und ein paar Milliarden, aber es spielt immer noch mit seinen kleinen Soldaten – nur sind die jetzt lebendig.«

»Ja, gut«, sage ich. »Bzw. schlecht. **Aber wozu dann das Ganze?**«

»Was?«

»Alles«, sage ich resigniert. »Überhaupt alles.«

»**Überhaupt alles? Wieso fragst du mich das?**«

»**Wen soll ich sonst fragen?**«

»Das wüsste ich selber gern. Wen kann man so etwas fragen?«

Andrej Bulbenko und **Marta Kajdanowskaja** bilden eine künstlerische Allianz – A. Bulbenko ist das Pseudonym eines etablierten ukrainischen, Russisch schreibenden Autors. M. Kajdanowskaja ist das Pseudonym einer 15-jährigen Schülerin. Für sie ist es das literarische Debüt. Beide verbindet eine Fluchterfahrung, das Entsetzen über den Krieg in der Ukraine und der gemeinsame Wunsch, den Lesern und Leserinnen das Leid der Zivilbevölkerung, insbesondere der Kinder, näherzubringen.

© Shutterstock.com / WEB DESIGN, Stephen Reers

❖ Über die größten Opfer von Kriegen: Kinder

❖ Mehr als eine Fluchtgeschichte: eine Ermutigung zur Menschlichkeit in einer immer unmenschlicher werdenden Welt



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Der Tag beginnt wie viele Tage zuvor – und endet in einer Katastrophe

Die 14-jährige Marzia erzählt, wie sich von jetzt auf gleich ihr Leben komplett und für immer verändert. Wie aus dem Nichts zwingt ein plötzlicher Raketenbeschuss Marzias Familie zum sofortigen Verlassen der Stadt. Nur mit dem Notwendigsten setzen sie sich in Opas Wagen und fahren – Mutter, Vater, sie, die kleine Schwester und die Großeltern – Richtung Grenze. Auf dieser Flucht erleben sie Gewalt, Not, Willkür und Demütigung und geraten in absurde, surreale Situationen, bis sie schließlich ein Motel an einer Grenze erreichen. Dort übergibt Marzia ihre Tagebuchaufzeichnungen einem Schriftsteller, Andrej Bulbenko, mit der Bitte, er möge sie erst lesen, wenn sie sich nach Ablauf einer Woche nicht bei ihm gemeldet habe. Marzia meldet sich nicht, und Bulbenko beginnt zu lesen ...

ET: 11.07.2024

Andrej Bulbenko, Marta Kajdanowskaja
Elektrizität und Himmelfische

Hardcover · 192 Seiten · WG 260
Format 13,8 × 21,5 cm
übersetzt von Olga Radetzka, Henriette
Reisner
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-64119-7
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

45%
AKTIONSPAKET

Aktionspaket
(ISBN 978-3-423-95760-1)

5 x What Happens
After Midnight (65041-0)
3 x The Summer of
Broken Rules (65039-7)
im Nettowert von ca. € 70,- [D]
ET: 11. Juli 2024

EINE FASZINIERENDE
Romance –
KNISTERND WIE EIN
TAYLOR-SWIFT-SONG




ONLINE-MARKETING MIT ÜBER 10 MILLIONEN KONTAKTEN


Große  **TikTok**-Kampagne,
die sich direkt an die Community wendet

Google-Ad-Kampagne

Sommeraktion mit Influencern

Empfehlungsmarketing auf 

Social-Media-Kampagne auf
Instagram und Pinterest  

Newslettermarketing 

LOVELYBOOKS-Leserrunde



K. L. Walther ist in den sanften Hügeln von Bucks County, Pennsylvania, geboren und aufgewachsen. Sie besuchte ein Internat in New Jersey und erwarb einen Bachelor of Arts in Englisch an der University of Virginia.

- ❖ Young Adult mit den Lieblings-Tropes der Community: Highschool Romance, Second Chance, Flirt with the Ex, LGBTQIA+, Disability Representation
- ❖ Wenn Eifersucht einen fast die Liebe des Lebens kostet



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-65039-7

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF


**Eine Nacht, die ein ganzes Leben
verändern kann**

Als Lily Hopper beschließt, ihre Rolle als gewissenhafte Musterschülerin und Lehrerliebbling abzulegen und vor dem Schulabschluss an dem traditionellen Streich teilzunehmen, erwartet sie Spaß, Nervenkitzel und eine Geschichte, die sie noch ihren Enkeln erzählen wird. Was sie nicht erwartet, ist, sich wieder in ihren Ex zu verlieben. Der ist nämlich der Drahtzieher des gigantischen Spiels, und die beiden müssen zum ersten Mal seit ihrer Trennung wieder als Team funktionieren – und sofort sprühen die Funken zwischen ihnen. Hoffentlich schaffen sie es diesmal, nicht wieder alles zu vermasseln. Denn sie wissen eigentlich beide, dass sie füreinander bestimmt sind.

ET: 11.07.2024 

K. L. Walther
What Happens After Midnight
Die erste Nacht vom Rest unseres Lebens
Paperback · 384 Seiten · WG 260
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Anja Hansen-Schmidt
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-65041-0
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

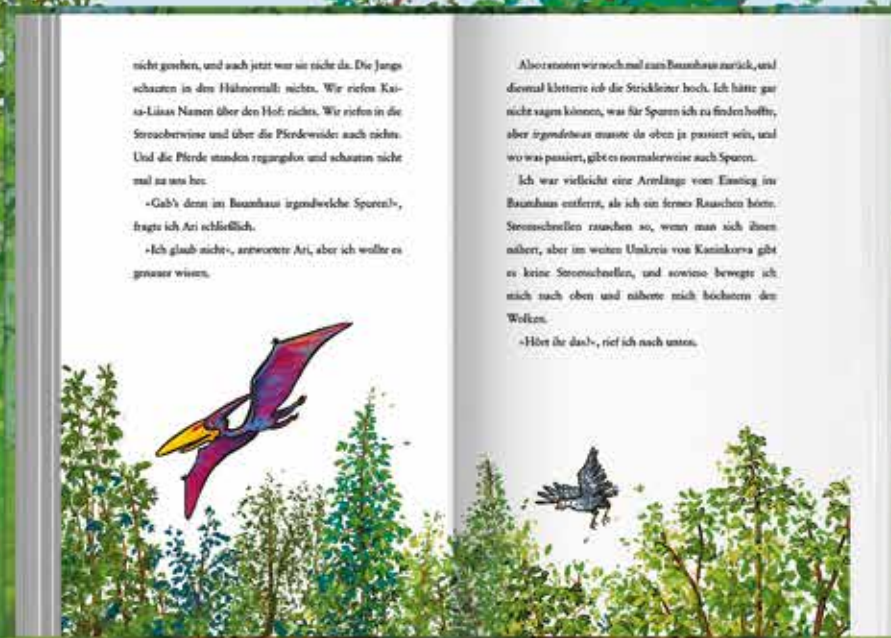
45%

AKTIONSPAKET

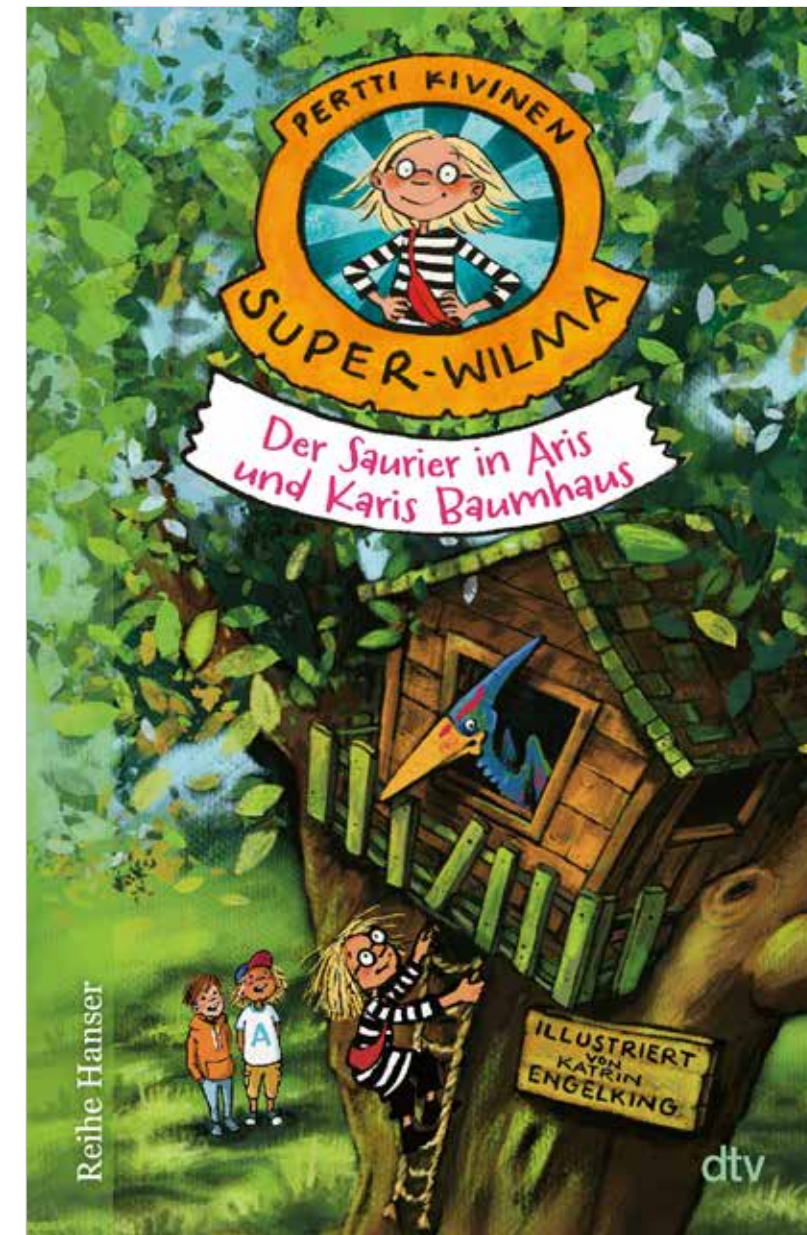
Aktionspaket
(ISBN 978-3-423-95761-8)

3 x Super-Wilma - Der Saurier
in Aris und Karis Baumhaus
(64120-3)

2 x Super-Wilma - Das Einhorn in
Emilias Garten (64117-3)
im Nettowert von ca. € 40,- [D]
ET: 15. August 2024



- ❖ Eine witzig-spannende Mischung aus Realität und kindlicher Einbildungskraft
- ❖ Die perfekte erste Lektüre, zum Vor- und Selberlesen – mit vielen farbigen Illustrationen



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-64117-3

Millionen Jahre zu spät – und jetzt?

Erst dachten die Zwillinge Ari und Kari ja, ihr Lieblingshuhn Kaisa-Liisa brüte aus Versehen ein Falkenei aus. Vielleicht hätten sie den Falken sogar zähmen können! Aber ein Pteranodon? Einen Flugsaurier? Der schlüpft nämlich aus dem vermeintlichen Falkenei, und jetzt haben die Zwillinge ein Problem: Flugsaurier wachsen schnell, und das Baumhaus, in dem ihrer sitzt, ist klein. Also wohin mit ihm, wenn man will, dass er ein schönes Leben unter seinesgleichen hat? – Wilma weiß da von einem See in Schottland, in dem eine Art Saurier leben soll. Aber wer zeigt Aris und Karis Pteranodon den Weg dorthin? Kaisa-Liisa, das Huhn?

ET: 15.08.2024

Perti Kivinen
Super-Wilma – Der Saurier in Aris und
Karis Baumhaus

Hardcover · 112 Seiten · WG 250
Format 13,75 x 21,5 cm
durchgehend 4-farbige Illustrationen
illustriert von Katrin Engelking
übersetzt von Anu Stohner
ab 8 Jahren

ISBN 978-3-423-64120-3
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

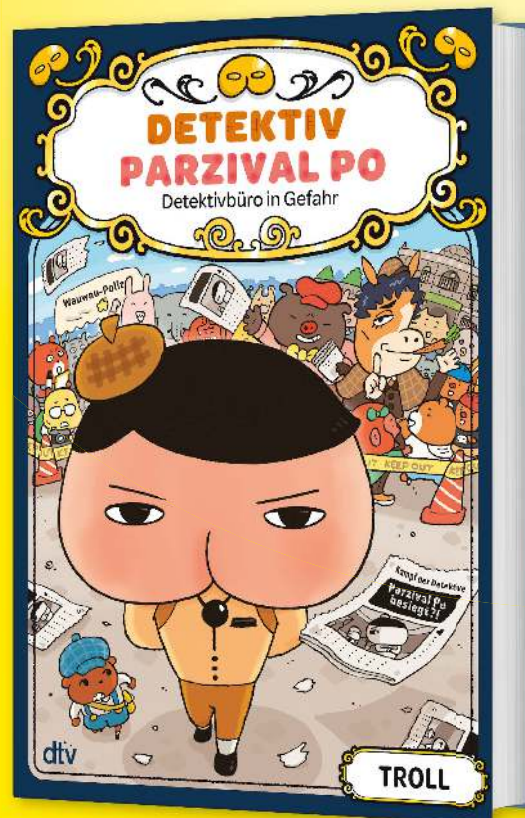
Perti Kivinen stammt aus dem kleinen finnischen Ort Kaninkorva. Bevor er anfing, Bücher zu schreiben, war er Holzfäller und ein lausiger Fußballer.

Katrin Engelking studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Illustration und arbeitet seit 1994 als freie Künstlerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

29 Millionen verkaufte Exemplare weltweit



Der Unvergleichliche ist zurück:
Parzival Po
 und seine neuen Fälle



ONLINE

Social Postings auf Facebook und Instagram



Großes Lesergewinnspiel

Aktualisierung des Online-Specials

Newslettermarketing

Promotion im digitalen familie&co-Mitmachmagazin



45% AKTIONSPAKET

Aktionspaket (ISBN 978-3-423-95762-5)



- 3 x Detektiv Parzival Po (6) - Detektivbüro in Gefahr (64121-0)
 - 3 x Detektiv Parzival Po (7) - Das Rätsel der Villa Bellevue (64122-7)
 - 1 x Detektiv Parzival Po (1) - Das Geheimnis der Frau Purpur (64000-8)
 - 1 x Detektiv Parzival Po (2) - Der Riese der mondlosen Nacht (64101-2)
 - 1 x Detektiv Parzival Po (3) - Die unsichtbaren Räuber (64102-9)
 - 1 x Detektiv Parzival Po (4) - Der Meisterdieb (64107-4)
 - 1 x Detektiv Parzival Po (5) - Das Rätsel der Tempelruine (64108-1)
 - 1 x Plakat-Leporello (VPE: 1=20 Expl.)
 - 1 x Sticker-Postkarte (VPE: 1=10 Expl.)
 - 1 x Radiergummi (VPE: 1=10 Expl.)
- im Nettowert von ca. € 78,- [D]
 ET: 15. August 2024



Plakat-Leporello zum Miträtseln und mit großem Gewinnspiel

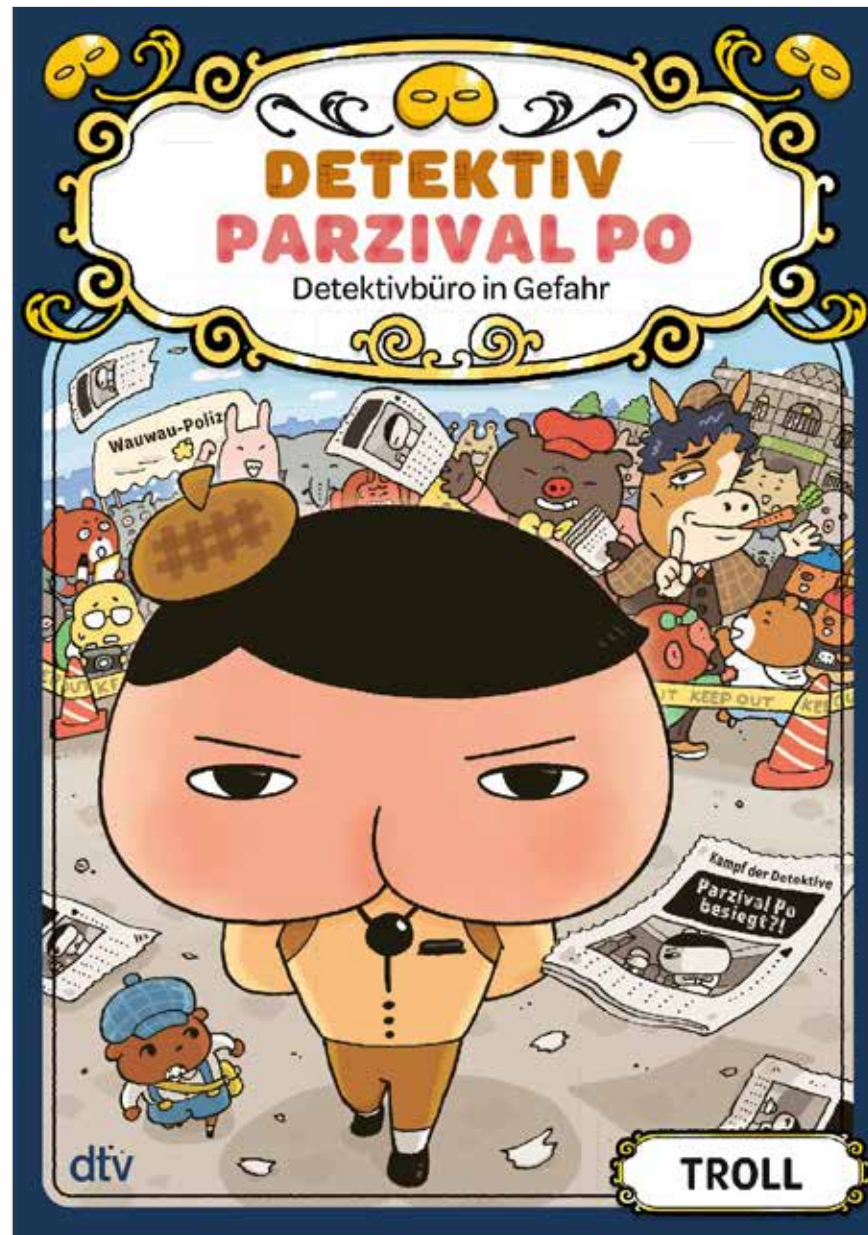


Sticker-Postkarte



Radiergummi

- ❖ Zum Betrachten und Ermitteln – mit Rätseln, Wimmelbildern, Labyrinthen und mehr
- ❖ Zwei spannende Fälle in jedem Band



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-64000-8



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-64101-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-64102-9

ET: 15.08.2024

Troll
Detektiv Parzival Po (6) – Detektivbüro in Gefahr

Hardcover · 96 Seiten · WG 250
Format 15 x 21,5 cm
durchgehend 4-farbige Illustrationen
illustriert von Troll
übersetzt von Nana Umino
ab 8 Jahren

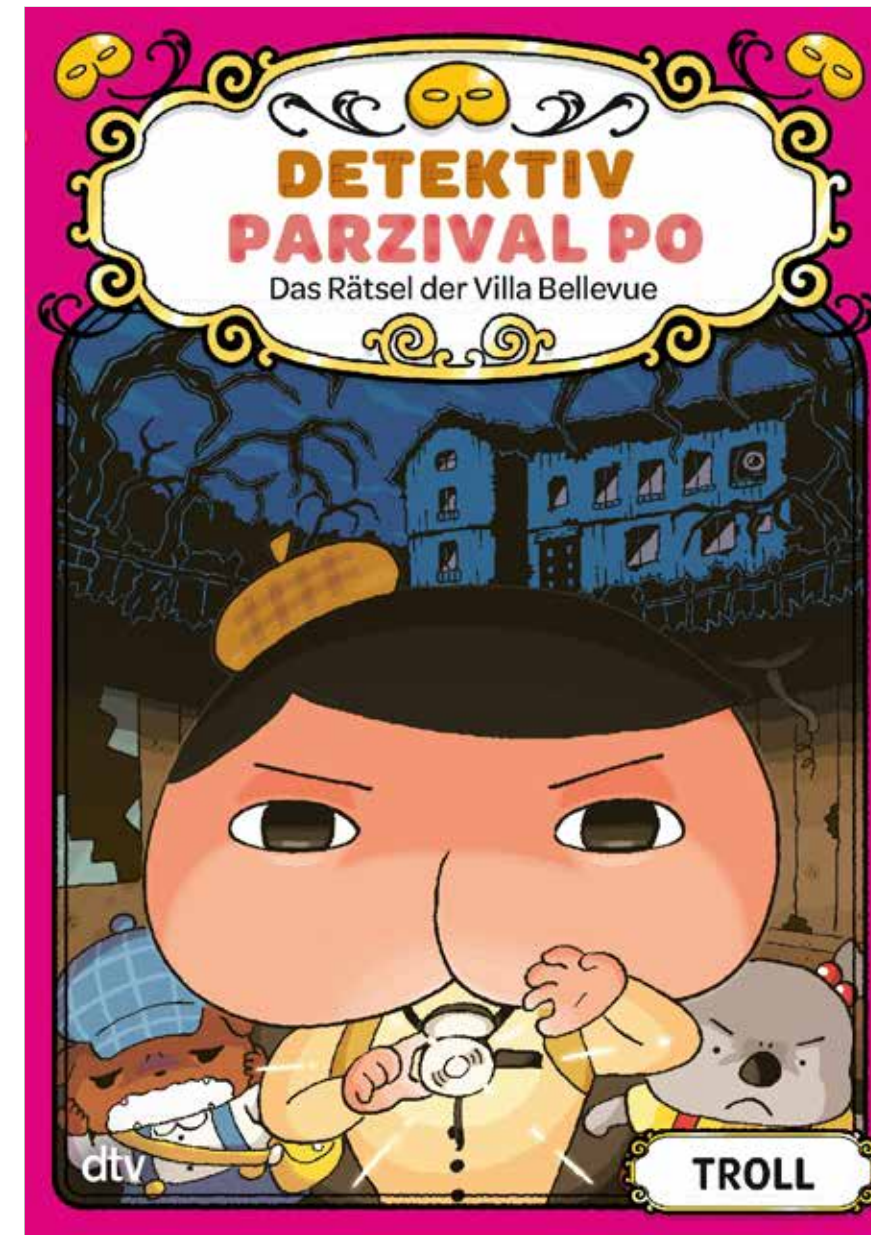
ISBN 978-3-423-64121-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Konkurrenz belebt das Geschäft oder Der Kampf der Detektive

Ein neuer Detektiv kommt in die Stadt, und für kurze Zeit scheint er ein ernst zu nehmender Konkurrent zu sein. Aber Parzival Po findet schnell heraus, warum er ihm von Anfang an verdächtig vorkam. – Im zweiten Fall wendet sich ein besorgter Vater an Parzival Po. Seine Tochter bleibt immer länger von zu Hause weg. Natürlich kann der Meisterdetektiv auch hier helfen.

Troll ist ein Team bestehend aus der Autorin Yōko Tanaka und dem Zeichner Masahide Fukasawa. Gemeinsam produzieren sie Bilderbücher, Illustrationen und Anwendungsgrafiken für das iPhone, iPad und Android.

- ❖ Wer steckt hinter dem gespenstischen Schatten im Hotel »Villa Bellevue«?
- ❖ Wieder ein raffiniertes Verbrechen, das Parzival Po elegant und bravourös löst



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-64107-4



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-64108-1

ET: 17.10.2024

Troll
Detektiv Parzival Po (7) – Das Rätsel der Villa Bellevue

Hardcover · ca. 96 Seiten · WG 250
Format 15 x 21,5 cm
durchgehend 4-farbige Illustrationen
illustriert von Troll
übersetzt von Nana Umino
ab 8 Jahren

ISBN 978-3-423-64122-7
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Gespenster gibt's doch gar nicht – oder doch?

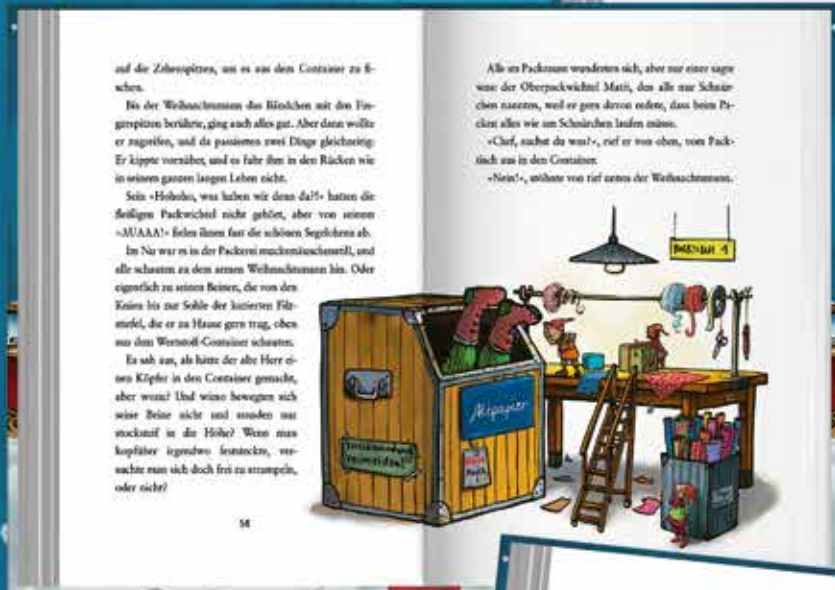
Es heißt, in einem Fenster des verlassenem Hotels am Park erscheine jeden Abend ein Gespenst, und Parzival Po erhält den Auftrag, es zu verjagen. Er glaubt zwar nicht an Gespenster, aber dafür an die kriminelle Energie von handfesten Bösewichten. – Im zweiten Fall wundert sich Parzival Po, dass ein Diebstahlsopfer seine wertvolle gestohlene Uhr nicht zurückhaben will, und der Meisterdetektiv findet heraus, warum.

45%
AKTIONSPAKET

Aktionspaket mit Partie 6/5
(ISBN 978-3-423-95763-2)

6 x Wie die Wichtelinnen Weihnachten retteten (64123-4)
im Nettowert von ca. € 44,- [D]
ET: 12. September 2024

Ein Riesen-Wichtel-Weihnachtsspaß für Vor- und Selberleser



Friedbert Stohner, geboren 1951, lebt in Altlußheim am Rhein und in Finnland. Nach langen Verlagsjahren, in denen er u.a. das Hanser-Kinderbuch mit auf den Weg brachte, hat er sich ganz aufs Schreiben verlegt.



Katrin Engelking, 1970 in Bückeburg geboren, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Illustration und arbeitet seit 1994 als freie Künstlerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

- ❖ So vergeht das Warten auf Weihnachten wie im Flug – jeder Tag endet mit einem Cliffhanger
- ❖ Vom Weihnachtsmann mit »Rücken«, chaotischen Wichteln und schlaun Wichtelinnen



Frauenpower im Weihnachtsdorf

Gäbe es die Wichtelinnen nicht, wäre für die Kinder das Weihnachtsfest ziemlich traurig geworden. Der Weihnachtsmann hat nämlich Rücken. Und mit einem Hexenschuss kommt er natürlich nicht auf den Schlitten. Kurzerhand haben die Wichtel entschieden, die Sache mit dem Verteilen der Weihnachtsgeschenke an sich zu reißen. In einem Anfall von totaler Selbstüberschätzung machen sie sich mit dem Schlitten auf den Weg und erliegen klar dem Geschwindigkeitsrausch. Was den Geschenken auf dem voll beladenen Schlitten nicht guttut. Nicht auszudenken, was passiert wäre, wenn die Wichtelinnen nicht hinterhergefahren und alles in Ordnung gebracht hätten.

ET: 12.09.2024

Friedbert Stohner
Wie die Wichtelinnen Weihnachten retteten
Eine Adventsgeschichte in 24 Kapiteln
Hardcover · 176 Seiten · WG 250
Format 17,3 x 24 cm
durchgehend 4-farbige Illustrationen
illustriert von Katrin Engelking
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-64123-4
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

BEST OF WEIHNACHTEN

❖ Über 1 Million verkaufte ›Ella‹-Bücher!

❖ Endlich eine Weihnachts-›Ella‹! Mit selbst gebastelten Sternen, Bambis, Wichteln und jeder Menge Pfefferkuchen



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-64084-8
ab 6 Jahren



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-62615-6
ab 6 Jahren



€ 9,95 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-62472-5
ab 6 Jahren



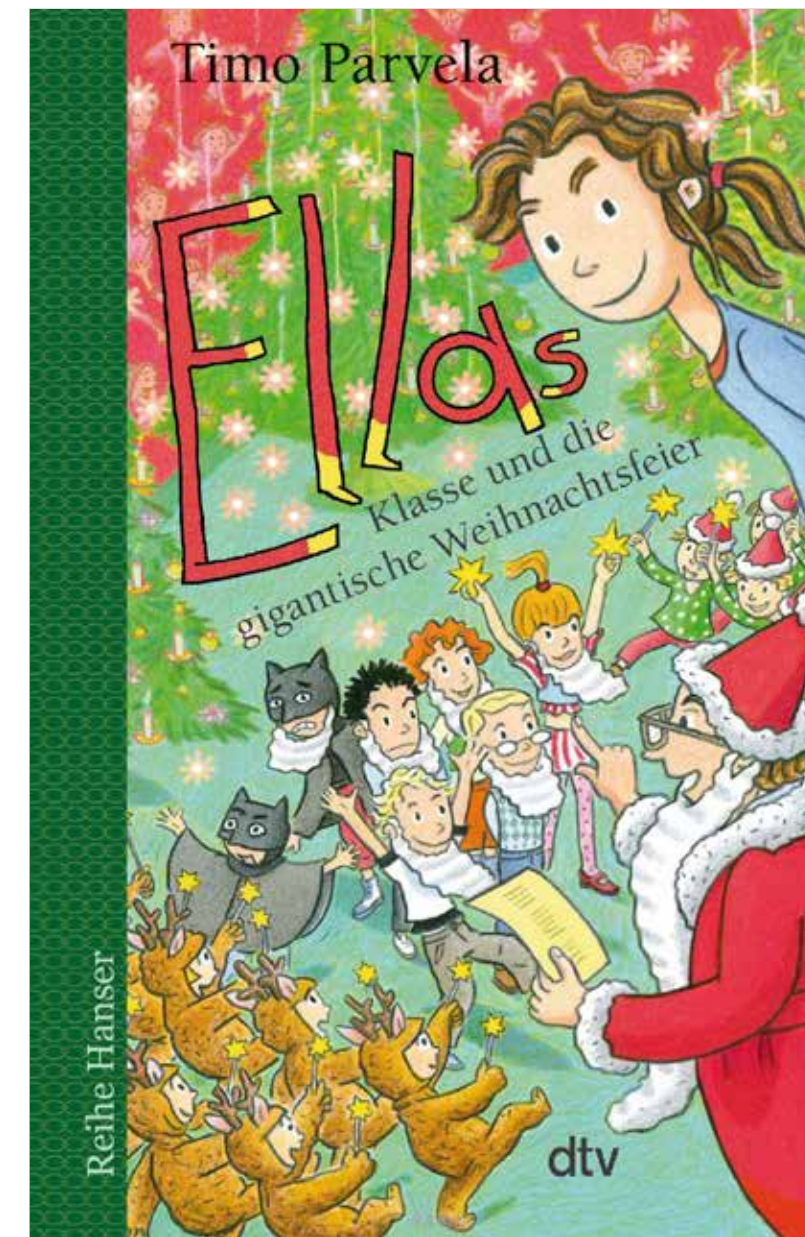
€ 7,95 (DE) · € 8,20 (AT)
978-3-423-62076-5
ab 8 Jahren



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-64034-3
ab 8 Jahren



€ 7,95 (DE) · € 8,20 (AT)
978-3-423-62594-4
ab 6 Jahren



€ 6,95 (DE) · € 7,20 (AT)
978-3-423-62456-5



€ 6,95 (DE) · € 7,20 (AT)
978-3-423-62481-7



€ 7,00 (DE) · € 7,20 (AT)
978-3-423-62527-2

Ein turbulenter Weihnachtsspaß mit Ella und ihren Freunden!

Ellas Schule ist so pleite, dass es in diesem Jahr keine Weihnachtsfeier geben wird. Doch zum Glück entdecken Ella und ihre Freunde in der Schulbibliothek eine Bauleitung für eine Wundermaschine. Die Kinder machen sich gleich an die Arbeit. Als der Lehrer die Maschine verkaufen will, weil sie scheinbar nicht funktioniert, enthält sie plötzlich einen Diamantring! Einer gigantischen Feier steht nichts mehr im Wege.

Timo Parvela, geboren 1964, schreibt für Erwachsene und Kinder und wurde für seine Kinderbücher vielfach ausgezeichnet. Seine Ella- und seine Pekka-Reihe sind Kult.

Sabine Wilharm, geboren 1954, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg und arbeitet seit 1976 als freie Illustratorin für Zeitschriften und Verlage.

ET: 12.09.2024

**Timo Parvela
Ellas Klasse und die gigantische
Weihnachtsfeier**

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 128 Seiten · WG 250
Format 12,2 x 19,1 cm
illustriert von Sabine Wilharm
übersetzt von Elina Kritzokat
ab 8 Jahren

ISBN 978-3-423-62804-4
€ 8,00 (DE) · € 8,30 (AT)

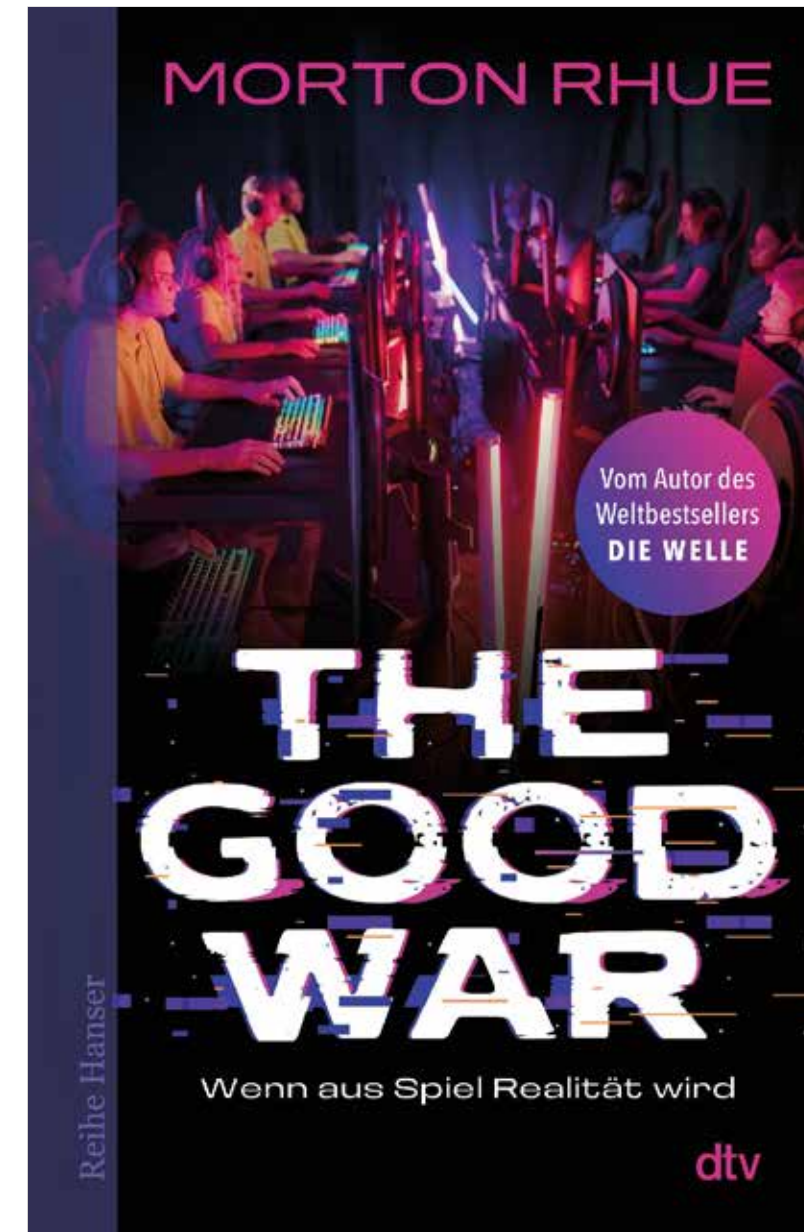
- ❖ Weltbestsellerautor: mehr als 3 Millionen verkaufte Exemplare von ›Die Welle‹
- ❖ Einstieg in die Themen Nationalsozialismus, Radikalisierung und Rassismus

»Mit ausgestrecktem Arm und angezogenen Fingerspitzen ging Nathan den Flur zum Computerraum runter. Seine Handgelenke mussten gelockert werden. Es war Spieltag, und **er fühlte sich großartig. Ausnahmsweise hatte Emma keinen Aufstand wegen einer Strategie gemacht.**

Der Grund war ihm klar. Weil all die Strategien, die sie vor den letzten Kämpfen besprochen hatten, nichts mit ihren Siegen zu tun hatten. **Sie hatten gesiegt, weil Nathan die Dinge selbst in die Hand nahm, wenn es eng wurde. Er hatte sich nicht wie ein Idiot verhalten.** Er hatte nur das getan, was nötig war, um zu gewinnen. **Und er hatte vor, genau dasselbe heute wieder zu tun.«**



Morton Rhue gehört weltweit zu den bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautoren. In Deutschland wurde er mit dem Buch ›Die Welle‹ berühmt, das seit Jahrzehnten zur Schullektüre gehört, vielfach ausgezeichnet und verfilmt wurde. Rhue lebt in New York.



UNTERRICHTS-
MATERIAL

ORIGINAL IM
TASCHENBUCH

Kann ein Spiel Leben verändern?

Gemeinsam mit seiner Lehrerin hat Caleb eine E-Sport-AG an der Ironville Middle School gegründet. Interessierte Schülerinnen und Schüler sind schnell gefunden. Genauso wie das Spiel, das sie für die nächsten Wochen spielen werden. ›The Good War‹ basiert auf dem Zweiten Weltkrieg, über den die Siebtklässler kaum etwas wissen. Noch nicht. Sie teilen sich in Alliierte und die Achsenmächte auf, und zwischen Mobbing, Freundschaft und Siegeslust verhärten sich die Fronten. Je tiefer sie sich im Spiel verstricken, desto mehr wird ihnen klar, dass sie sich nicht nur mit der deutschen Vergangenheit auseinandersetzen müssen, sondern auch mit sich selbst.

ET: 17.10.2024

Morton Rhue
The Good War

Wenn aus Spiel Realität wird

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag

Taschenbuch · 224 Seiten · WG 260

Format 13,5 × 21 cm

Original im Taschenbuch

übersetzt von Angela Lück

ab 12 Jahren

ISBN 978-3-423-62805-1

€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)



Über **730.000**
verkaufte Exemplare
von ›Wunder‹

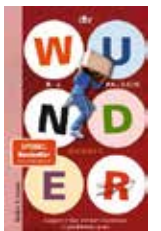
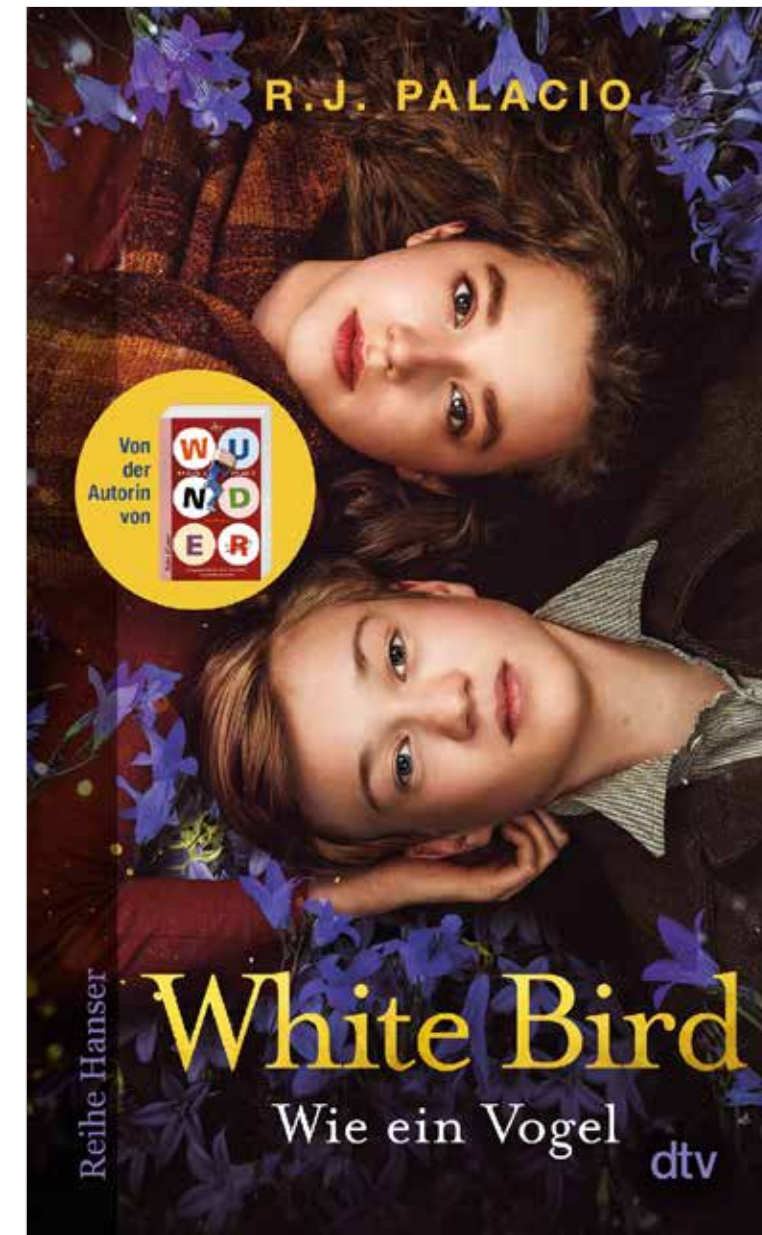
Kinostart:
Frühjahr
2024



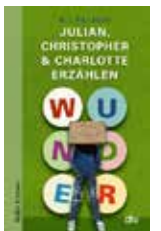
R.J. Palacio lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in New York. 20 Jahre lang gestaltete sie als Art Director die Cover für die Bücher anderer Leute, bevor sie mit ›Wunder‹ ihren ersten Roman veröffentlichte. Er wurde ein Weltbestseller. Ihren neuen Roman ›White Bird‹ schrieb sie in Zusammenarbeit mit Erica S. Perl.

© 2023 Lionsgate

- ❖ Verfilmt mit Helen Mirren, Gillian Anderson und Bryce Gheisar u.a.
- ❖ Eine Geschichte von Krieg und Liebe, vor allem aber von der Kraft der Menschlichkeit in düsteren Zeiten



€ 9,95 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-62589-0



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62688-0

Die Geschichte einer wunderbaren Rettung

Sara verlebt eine glückliche Kindheit im Frankreich der 30er-Jahre – bis die Nazis ihr Land besetzen. Eines Tages im April 1943 muss das jüdische Mädchen vor den heranrückenden deutschen Soldaten fliehen und wird dabei von ihren Eltern getrennt. Ihr Mitschüler Julien findet sie. Allen Gefahren zum Trotz verstecken er und seine Familie Sara viele Monate lang. Julien, den Sara einst hänselte, wird jetzt zum engsten Vertrauten, zum besten Freund, und sie malt sich eine gemeinsame Zukunft mit ihm aus. Doch die Handlanger der deutschen Besatzer kommen ihnen auf die Spur. Julien überlebt dies nicht. Viele Jahre später wird Sara ihr erstes Kind nach ihm benennen und als alte Frau Enkel Julian ihre Geschichte erzählen.

ET: 15.08.2024

R. J. Palacio
White Bird – Wie ein Vogel

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 288 Seiten · WG 250
Format 12,5 × 20,5 cm
In Zusammenarbeit mit Erica S. Perl
übersetzt von André Mumot
ab 11 Jahren

ISBN 978-3-423-62806-8
€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)

❖ »Das ist das Buch zur DDR, auf das wir gewartet haben.« Manfred Mai

❖ 35 Jahre Mauerfall am 9. November



ET: 15.08.2024

Susanne Fritsche
Die Mauer ist gefallen

Eine kleine Geschichte der DDR

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 152 Seiten · WG 280
Format 16,5 x 23 cm
Mit zahlreichen Fotos und Dokumenten
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-423-62807-5

€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

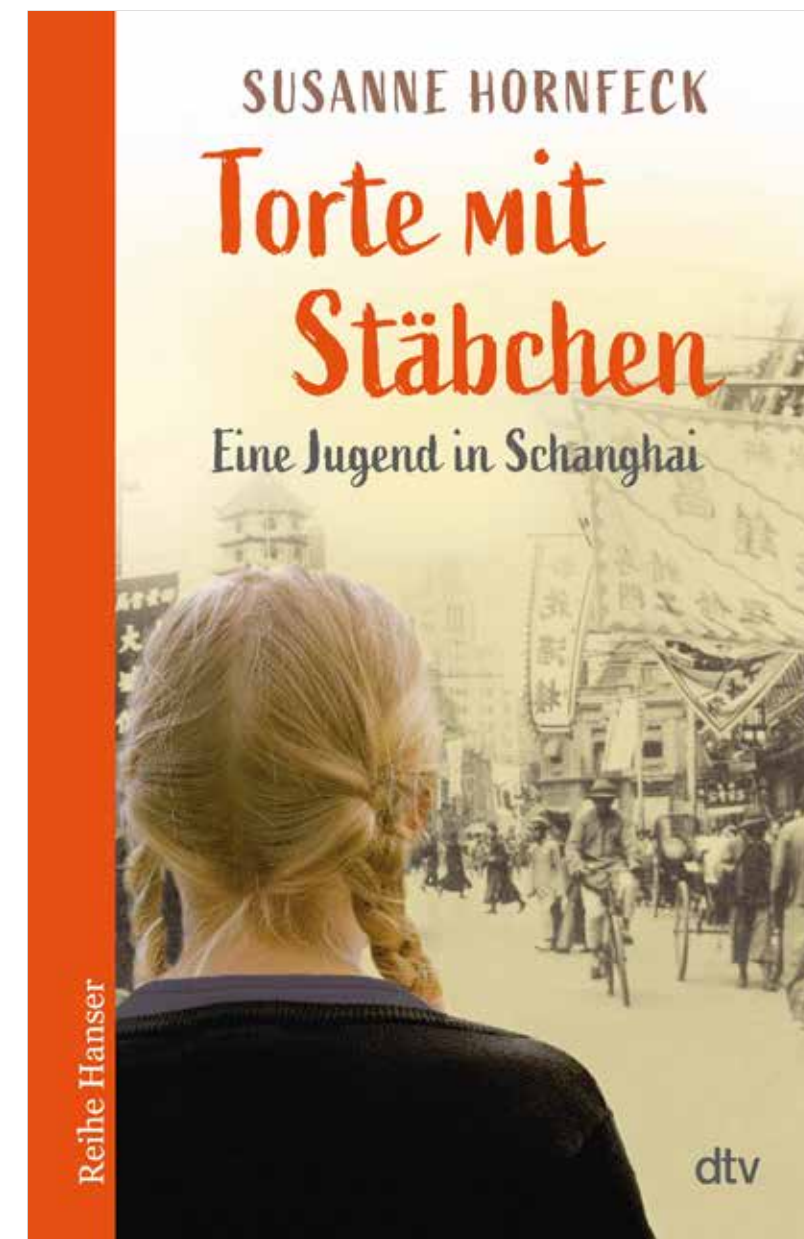
Nur wer die DDR erlebt hat, kann sie glaubhaft beschreiben

35 Jahre ist der Mauerfall heute her. Kinder kennen die DDR nur vom Hörensagen. Die Autorin war zehn, als die Mauer fiel. Sie erzählt von der DDR von ihren Anfängen bis zum Ende 1989. Vom Mauerbau, von Wirtschaftsplänen und der Stasi. Und sie erzählt von sich selbst aus der Zeit, als die Geschichte der DDR auch ihre Geschichte war: vom Sandmann und den Thälmann-Pionieren, von Mangelware, Westpaketen und Fahnenappellen.

Susanne Fritsche, geboren 1979 in Altenburg/Thüringen, studierte Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. Dieses Buch ist ihre Diplomarbeit, mit der sie den Studiengang abgeschlossen hat. Susanne Fritsche lebt in Weimar.

❖ Über das Leben zwischen zwei Welten und das Aufeinandertreffen von Kulturen

❖ Mit Stadtplänen, Zeittafel, Literaturverzeichnis und Glossar



Eine Reise in das Schanghai der 30er- und 40er-Jahre

Während der Reichspogromnacht wird 1938 auch die Konditorei der Finkelsteins zerstört. Die Familie flieht nach Schanghai, einem der letzten Freihäfen, in die Juden einreisen können. Doch während Inge voller Begeisterung die Sprache, Kultur und die Menschen entdeckt, plagen ihre Eltern Ängste vor der Zukunft. Sobald der Krieg zu Ende ist, möchten sie fort aus China. Doch Inge ist hier längst heimisch geworden. Wird sie bleiben können?

Susanne Hornfeck ist Germanistin und Sinologin, Autorin und Übersetzerin. Fünf Jahre lebte und lehrte sie in Taipei. U. a. wurde sie mit dem renommierten C.H. Beck Übersetzerpreis ausgezeichnet.

ET: 17.10.2024

Susanne Hornfeck
Torte mit Stäbchen

Eine Jugend in Schanghai

Taschenbuch · 384 Seiten · WG 260
Format 12 x 19,1 cm
Mit Stadtplänen, Zeittafel, Literaturverzeichnis und Glossar
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-62808-2

€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)



€ 9,95 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-62673-6



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-65022-9

- ❖ Mit viel Witz illustriert von einem der besten deutschen Comiczeichner
- ❖ Für Fans des Marvel-Helden Loki



ET: 12.09.2024

Louie Stowell
Loki – Wie man als schlechter Gott ein guter Mensch wird (oder auch nicht)

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
 Taschenbuch · 208 Seiten · WG 250
 Format 13,5 x 21 cm
 illustriert von Ulf K.
 übersetzt von André Mumot
 ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-62809-9
 € 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)

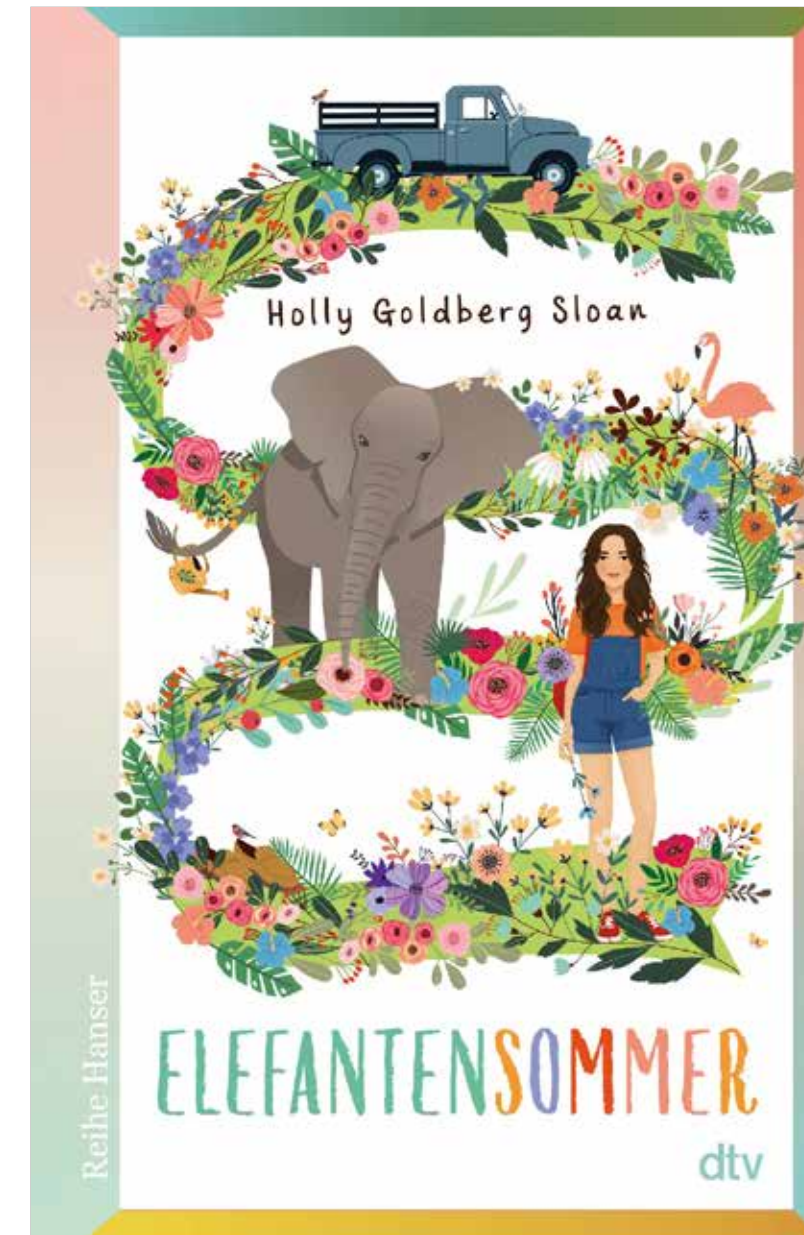
Nordische Mythologie trifft auf irdisches Schulleben

Als Gott zwischen stinknormalen Menschen? Nichts leichter als das – oder? Loki ist der trickreichste unter den nordischen Göttern. Findet zumindest er. Aber dann verbannen die Bewohner Asgards ihn auf die Erde. Unverschämtheit! Getarnt als Elfjähriger muss er seinen guten Willen beweisen. Schwierig, denn Loki hat wirklich absolut keine Ahnung, wie man Gut von Böse unterscheidet.

Louie Stowell liebt Comics, Science-Fiction, Fantasy und alles, was lustig ist. Zusammen mit ihrer Frau und Hund Buffy lebt sie in London.

Ulf K. illustriert Comics und Kinderbücher und wurde für seine Arbeiten mehrfach ausgezeichnet.

- ❖ Ein herzerwärmendes Sommermärchen mit Happy End
- ❖ Übersprudelnd vor Hoffnung und Glück



Sommertraum mit Dickhäuter

Sila wartet seit Monaten in den USA auf ihre Mutter, die Probleme mit der Einwanderungsbehörde hat und deswegen in ihr Heimatland Türkei zurückkehren musste. Doch dann lernt sie Gio kennen, der sich mit seinem Lottogewinn eine Farm kauft und die Elefantendame Veda aus einem Zirkus rettet. Die Elefantin wird zum Glücksbringer in Silas Sommer. Mit ihrer Hilfe findet Sila ihre Lebenslust wieder und in ihrem Klassenkameraden Mateo einen neuen Freund.

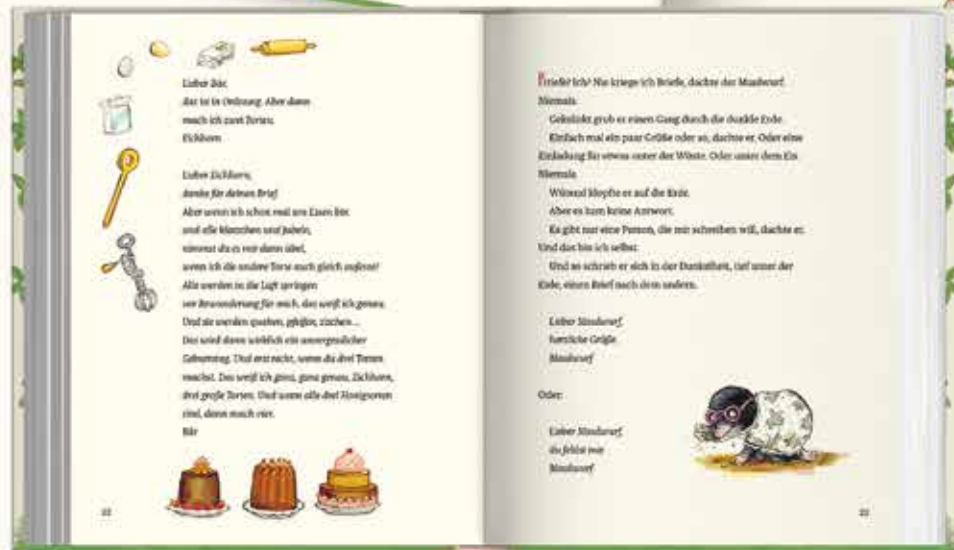
Holly Goldberg Sloan ist Bestsellerautorin, Regisseurin, Filmproduzentin und schreibt Drehbücher. Sie hat zahlreiche Länder bereist, heute lebt sie mit ihrem Mann und den beiden Söhnen in Kalifornien.

ET: 12.09.2024 ✓

Holly Goldberg Sloan
Elefantensommer

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
 Taschenbuch · 240 Seiten · WG 250
 Format 13,5 x 21 cm
 übersetzt von Katharina von Savigny
 ab 10 Jahren

ISBN 978-3-423-62812-9
 € 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)

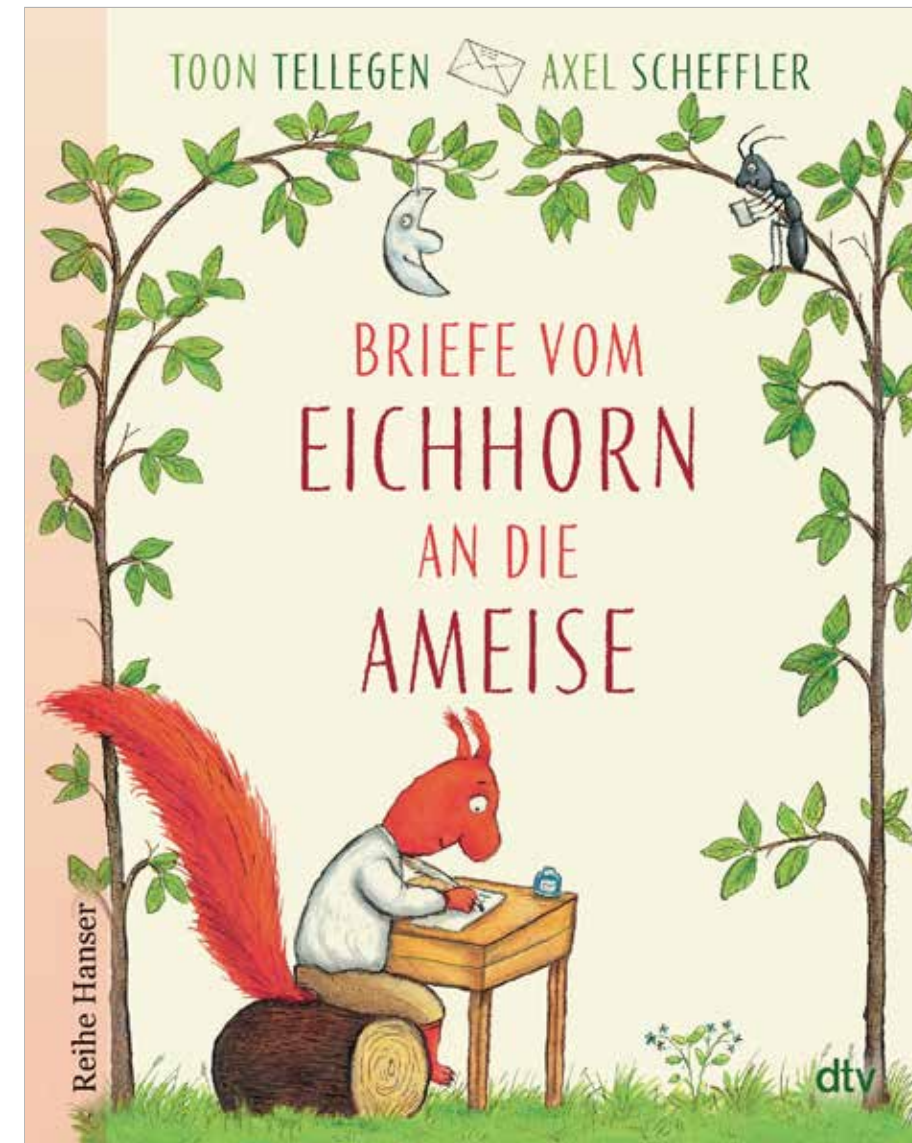


Toon Tellegen, 1941 geboren, ist eigentlich Arzt. Heute lebt er als einer der bekanntesten Schriftsteller der Niederlande in Amsterdam.



Axel Scheffler zählt international zu den bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren aus Deutschland.

- ❖ Ob kurz oder lang, jeder Brief ist hier ein Geschenk
- ❖ Sie halten Kontakt, egal wohin das Leben sie verpflanzt: Elefant, Eichhorn, Sperling und all die anderen



Tierisch schöne Briefe über die Freundschaft

Eichhorn, die Grille, der Maulwurf und all die anderen Tiere schreiben sich so gern Briefe. Sie schicken sich Einladungen und erzählen von Geheimnissen: Der Elefant möchte am liebsten auf dem Haus der Schnecke tanzen. Der Bär verschickt seinen sehnlichsten Wunsch: Er möchte die Geburtstagstorte einmal allein aufessen. Und die Ameise schreibt einen Abschiedsbrief – es sei denn, Eichhorn hat etwas Süßes, dann bleibt sie noch ein bisschen.

ET: 14.11.2024

Toon Tellegen, Axel Scheffler
Briefe vom Eichhorn an die Ameise

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 96 Seiten · WG 250
Format 16,7 x 21 cm
durchgehend 4-farbige Illustrationen
illustriert von Axel Scheffler
übersetzt von Mirjam Pressler
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-62810-5
€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)



$P=NP?$

- ❖ Starke Vorbilder für Kinder und Jugendliche, die Mut machen, den eigenen Weg zu gehen
- ❖ Nominiert für das Wissensbuch des Jahres 2023 vom Magazin ›bild der wissenschaft‹



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-62759-7

Die Junge Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Akademie der Wissenschaften Leopoldina eröffnet gesellschaftlich relevante Gestaltungsräume für herausragende junge Wissenschaftler:innen und ist Herausgeberin von ›Wissenschaft – Was geht mich das an?‹. – An diesem Buch haben fünf namhafte Illustrator:innen mitgewirkt: Beppo Albrecht, Marion Blomeyer, Miriam Bröckel, Eva Hillreiner und Alexandra Rusitschka.

Miriam Holzapfel ist Kulturwissenschaftlerin, freie Redakteurin und Autorin. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kulturellen und politischen Bildung für Kinder und Jugendliche. Sie lebt in Hamburg und Stuttgart.

So aufregend ist Wissenschaft!

Wie wird aus einer Außenseiterin im Kindergarten eine Professorin für Informatik? Wie kommt es, dass die Tochter einer Analphabetin als Erwachsene Islamische Textwissenschaftlerin wird? Viele Wege führen in die Wissenschaft, und sie sind so vielfältig wie die Wissenschaft an sich. Dieses Buch erzählt 30 Lebensgeschichten von Geistes-, Sozial-, Natur- und Ingenieurwissenschaftler:innen und es macht Lust aufs Forschen und das Leben selbst.

ET: 14.11.2024

Miriam Holzapfel, Die Junge Akademie (Hg.)

Wissenschaft – Was geht mich das an?
30 junge Leute und ihre Wege in die Forschung

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 128 Seiten · WG 280
Format 17 x 23,5 cm
illustriert von B. Albrecht, M. Blomeyer,
M. Bröckel, E. Hillreiner, A. Rusitschka
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-423-62811-2
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

BEST OF BACKLIST

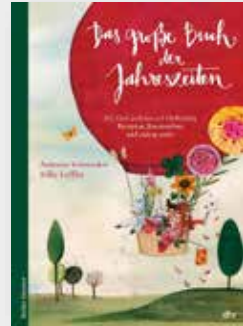
BEST OF BACKLIST



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-62748-1
ab 4 Jahren



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62798-6
ab 5 Jahren



€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)
978-3-423-64106-7
ab 6 Jahren



€ 16,95 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-64027-5
ab 6 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64114-2
ab 11 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-64095-4
ab 11 Jahren



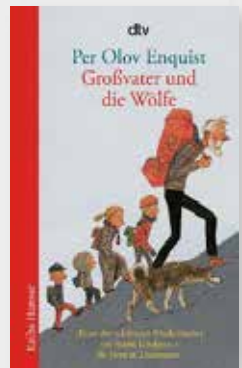
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64110-4
ab 11 Jahren



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-64110-0
ab 11 Jahren



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-62797-9
ab 7 Jahren



€ 8,95 (DE) · € 9,20 (AT)
978-3-423-62226-4
ab 8 Jahren



€ 9,95 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-62734-4
ab 9 Jahren



€ 19,00 (DE) · € 19,60 (AT)
978-3-423-62533-3
ab 9 Jahren



€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-62744-3
ab 12 Jahren



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62710-8
ab 12 Jahren



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-62803-7
ab 12 Jahren



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62802-0
ab 12 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-64105-0
ab 10 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64116-6
ab 10 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64115-9
ab 10 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64109-8
ab 10 Jahren



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62598-2
ab 12 Jahren



€ 10,95 (DE) · € 11,30 (AT)
978-3-423-08676-9
ab 14 Jahren



€ 10,95 (DE) · € 11,30 (AT)
978-3-423-08680-6
ab 14 Jahren



€ 10,95 (DE) · € 11,30 (AT)
978-3-423-62581-4
ab 14 Jahren

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohr-morawa.at
Internet: www.mohr-morawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord (PLZ 20-29/48-49)
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen**
Susan Filges-Petrovsky & Team
c/o Buchbüro Berlin –
Reinhard Kober
Dieffenbachstraße 33
10967 Berlin
Fon: 030 - 44 30 86 58
Fax: 030 - 44 30 86 59
Mail: buchbuero-berlin@hotmail.com

**West (PLZ 30-34/37-39/
40-47/58-59)**
Ilke Heinzelmänn
Liegknitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Mail: heinzelmänn.ilke@dtv.de

Bayern (PLZ 80-87/90-97)
Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
Fon: 08157 - 999 69 85
Fax: 08157 - 999 69 86
Mail: hoymann.tom@dtv.de

Büro Nord: Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

Büro West: Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

**Mitte (PLZ 35-36/50-57/
60-67 Luxemburg)**
Maike Michelis
Viehäuser Berg 72 · 45239 Essen
Fon: 0151 - 26 42 05 55
Fax: 0201 - 50 72 67 53
Mail: michelis.maike@dtv.de

Südwest (PLZ 68-79/88-89)
Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstraße 4
73119 Zell u. A.
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertrem.at

Schweiz
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mobil: +41 79 782 07 92
Mail: c.eigner@buchstapler.ch

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestraße 21/6. OG
80336 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management**
**Bahnhofsbuchhandel,
Presse-Grosso,
Rack-Jobbing**
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de

Stellvertretende Vertriebsleitung
Steffi Witter
Fon: 089 - 38 167 - 176
Mobil: 0151 - 26 42 05 01
Mail: witter.steffi@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Presse
Daniela Wind
Fon: 089 - 38 167 - 114
Mail: wind.daniela@dtv.de

Kundenmanagement
Stefanie Zeich
Fon: 089 - 38 167 - 174
Mail: zeich.stefanie@dtv.de

Kundenmanagement
Andrea Haberl
Fon: 089 - 38 167 - 178
Mail: haberl.andrea@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen
Dominique Schikora
Fon: 089 - 38 167 - 109
Mail: schikora.dominique@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumbingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler